

Отдел образования Краснинского муниципального района

Липецкой области

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Центр развития творчества с. Красное
Краснинского района Липецкой области

Принята на заседании

Методического совета

От «28» 08 2023 г.

Протокол № 1

Утверждаю:

Директор МБОУ ДО ЦРТ с. Красное

Е. В. Кабанова

Приказ от 30.08.23 № 35



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально- гуманитарной направленности
«Готовим руку к письму».**

Возраст обучающихся: 6-7 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Раевских Ольга Валентиновна,

педагог дополнительного образования.

с. Красное, 2023г.

1. Пояснительная записка

«Истоки способностей и дарований детей –
на кончиках их пальцев.

От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки,
которые питают источник творческой мысли».

В.А. Сухомлинский

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению, поэтому в дошкольном возрасте необходимо создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Работа по развитию мелкой моторики и координирующих движений руки позволяет поставить руку, подготовить её к работе.

Учёными доказано, что развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышлением ребёнка.

Уделяя внимание тренировке движений пальцев и кисти рук, можно стимулировать речевое развитие ребёнка, способствовать улучшению артикуляционных движений, подготовке кисти к письму и, что не менее важно, это является мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребёнка.

В нашей группе дети с ОНР и уровень владения мелкой моторикой и интеллектуальной готовности к школьному обучению у них у всех разный, но мы как педагоги должны дать всем детям равные стартовые возможности для поступления в школу. Проанализировав ситуацию в группе, было определено, что для детей с ОНР необходимо проводить дополнительные упражнения, занятия на развитие мелкой моторики, которые будут способствовать развитию уверенности у детей в своих возможностях, научат их быть более развитыми интеллектуально, у них разовьются познавательные интересы, речь, внимание, память и другие психические процессы.

Направленность программы – социально-гуманитарная.

Актуальность программы заключается в том, что целенаправленная и систематическая работа по развитию мелкой моторики у детей с ОНР дошкольного возраста во взаимодействии с семьёй способствует формированию

интеллектуальных способностей, речевой деятельности, а самое главное, сохранению психического и физического развития ребенка.

Развитие навыков мелкой моторики важно потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребенка. Если ребенок будет выполнять упражнения, сопровождая их короткими стихотворными строчками, то его речь станет более четкой, ритмичной, яркой, и усилится контроль за выполняемыми движениями. Развивается память ребёнка, так как он учится запоминать определённые положения рук и последовательность движений. У ребенка развивается воображение и фантазия. Овладев всеми упражнениями, он сможет «рассказывать руками» целые истории. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь. Учителя отмечают, что первоклассники часто испытывают серьезные трудности с овладением навыком письма. Письмо – это сложный навык, включающий выполнение тонких координационных движений руки. Техника письма требует сложной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания. Поэтому в

дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Развитие мелкой моторики является необходимой частью практически любых систем дошкольного воспитания – как традиционных, так и вновь «открытых». Можно по-разному объяснить, зачем пальцы ребенка должны развиваться и тренироваться, но нет таких педагогов, которые отрицали бы значение работы с рукой. Уже давно известно, какие блага несет моторика руки: это развитие соответствующих отделов мозга, обострение тактильных возможностей, тренировка мускульной памяти, развитие усидчивости и внимания, подготовка к обучению письму. Вот сколько всего может случиться, если начать... с пальчика! Уникальность и мудрость опыта наших предков передавалась из одного поколения в другое народные потешки: «сорока - белобока», «мальчик – пальчик», «ладушки – ладушки» и т.д. «Ребенок может стать гением еще с

колыбели, главное – учить его надо с раннего детства» - утверждают ученые. «Систематические упражнения по тренировке пальцев является мощным средством повышения работоспособности головного мозга» - по мнению М.М. Кольцовой.

Не зря немецкий философ И. Кант назвал руку «выдвинутым наружу головным мозгом».

Какой совершенный инструмент дала нам природа! Потому что, если руки не развивать, их достоинства так и не раскроются. Современному школьнику очень нужны умные руки. Происходит то, что писал А. М. Горький: «... рука учит голову, а затем поумневшая голова учит руки, а умные руки снова и уже сильнее способствуют развитию мозга». Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг нужно тренировать руки. Развитие интеллекта идет параллельно с развитием руки, все более тонких движений пальцев.

В дошкольном возрасте важна именно подготовка к письму, а не обучение ему. Работа по развитию мелкой моторики должна начинаться до поступления в школу, таким образом, будут решаться две задачи: во-первых – общее интеллектуальное развитие, во-вторых – готовность к овладению навыкам письма, что в дальнейшем поможет избежать многих проблем школьного обучения. И. М. Сеченов писал: «Движение руки человека наследственно не предопределены, а возникают в процессе воспитания и обучения как результат ассоциативных связей между зрительными, осязательными и мышечными изменениями в процессе активного взаимодействия с окружающей средой».

Таким образом, формирование и совершенствование тонкой моторики кисти и пальцев рук играет огромную роль. Поэтому в образовательном процессе дошкольного учреждения возникла необходимость уделять большое внимание умению детей управлять движением рук и быть готовыми для овладения навыками письма в школе.

Отличительные особенности данной программы заключаются в том, что дополнительная образовательная программа разработана с учетом интересов и запросов родителей в дошкольном образовательном учреждении, и предусматривает работу кружка по развитию мелкой моторики руки и подготовки ее к письму. Специфика предполагаемой деятельности детей обусловлена тем, что подготовка детей к обучению в школе в настоящее время является одной из актуальных проблем современной педагогики. Это объясняется тем, что в последние годы в практике массовой школы наблюдается совершенно определенная тенденция – неуклонное усложнение программы первого класса, внедрение в практику общеобразовательной школы альтернативных форм обучения и новых педагогических технологий,

заставляющих предъявлять будущему первокласснику более высокие требования. Подготовка к обучению письму требует особого педагогического воздействия, выстроенного в систему специальных игр, упражнений и заданий. Это должна быть не механическая тренировка, а осознанная творческая деятельность ребенка под руководством и при помощи взрослого.

Новизна программы заключается в использовании развивающих упражнений и познавательного материала из различных областей знаний.

Педагогическая целесообразность:

- Содержание педагогической работы построено на основе понимания, как готовить ребенка к письму, на чем нужно заострить внимание, в необходимости представления, что такое процесс подготовки руки ребенка к письму, как формируется навык письма и какими умениями должен для этого владеть ребенок.
- Акцентирование внимания не только на содержательной стороне материала, но и на способах овладения им, на организации деятельности детей по усвоению материала, что имеет важное значение для развития интеллектуальных способностей. Важным условием полноценного овладения навыком письма является готовность руки как непосредственного орудия графической деятельности к выполнению точных и сложных движений.
- Ориентация педагога на формирование условий для самореализации и успешной социализации детей, обеспечение удовлетворения образовательных потребностей личности ребенка, формирование общеинтеллектуальных умений, развитию познавательных способностей, расширению кругозора, развитию речи, мелкой моторики рук.
- Обеспечение качественной подготовки детей к школе, формирование интереса к выполнению графических упражнений, предупреждение нарушений и трудностей в овладении письмом.

В современных условиях функционирования и развития дошкольного образования, как никогда остро стоит задача повышения эффективности обучения и воспитания подрастающего поколения. Задача дошкольного воспитания состоит не в максимальном ускорении развития ребенка, не в функционировании сроков и темпов перевода его на «рельсы» школьного возраста, а прежде всего в создании каждому дошкольнику условий для наиболее полного раскрытия и развития индивидуальных возможностей и особенностей ребенка его неповторимости и самобытности.

Содержание дополнительного образования в ЦРТ направлено на создание условий для социального, культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, укрепления психико -физического здоровья. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь. Учителя начальных классов говорят, что первоклассники часто испытывают серьезные трудности с овладением навыков письма. Большую сложность дети испытывают в распределении внимания. Многие трудности, с которыми сталкиваются ученики, в значительной мере обусловлены недостаточностью работы на предыдущем, дошкольном этапе.

Выработать у детей четкое, красивое и скорое письмо невозможно в короткий срок. Поэтому работа по подготовке ребенка к обучению письму должна начинаться, до поступления в школу. В дошкольном возрасте важно развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Особенности организации образовательного процесса – осуществляется в виде теоретических и практических занятий. Состав группы не менее 15 человек, постоянный.

Адресат программы. Рекомендуемый возраст детей, участвующих в реализации данной программы 6-7 лет.

Форма обучения - очная

Цели программы:

1. Развивать:

- мелкую моторику пальцев рук путем работы с карандашом, выполнения графических заданий, пальчиковых игр, штриховок и т.д.;
- индивидуальные способности, креативность, самостоятельность у детей дошкольного возраста посредством организации кружковой работы;
- зрительно – моторную координацию;

- познавательные процессы: зрительное и слуховое восприятие, пространственное восприятие, память, внимание, логику, аналитическое мышление, творческие способности;
- чувство ритма посредством ритмических рисунков;
- пространственную ориентировку.

2. Сформировать умения:

- ориентироваться в пространстве листа, листа в клетку, строки;
- умение соблюдать гигиенические правила письма (положение корпуса, руки, тетради и т.д.);
- навык самоконтроля и самооценки выполненной работы;
- устойчивую мотивацию к овладению навыками письма, вызывая чувство удовлетворения от работы.

3. Воспитать:

- интерес к занятиям изобразительной и творческой деятельности;
- организованность, усидчивость и аккуратность в работе;
- трудолюбие, старательность и добросовестное отношение к работе;
- заинтересованность в освоении навыков письма, стремление учиться писать в школе;
- положительное отношение к письму.

Задачи программы:

- Формировать мотивацию обучения, ориентируясь на выполнение поставленных задач.
- Развивать мелкую моторику и зрительно-двигательную координацию.
- Формирование пространственного восприятия, пространственных представлений.
- Формировать мыслительные операции (анализ, синтез, обобщение, сравнение, классификация, аналогия).
- Увеличить объем внимания, памяти.
- Развивать речь.
- Создать одинаковые условия для успешной подготовки руки к письму, как для праворуких, так и для леворуких детей.

Сохранение здоровья.

- Тренировать тонко-координированные движения руки, мелкую мускулатуру пальцев.
- Продолжать работать над развитием слухо-зрительно-моторных функций, ориентировки на микроплоскости.

- Совершенствовать графические умения и навыки в заданиях разных видов.
- Учить соблюдать во время работы правила письма (положение тетради перед собой, правильно держать карандаш, правильно сидеть), формировать умение работать в общем темпе.
- Способствовать развитию психических процессов – внимания, памяти, мышления, воображения.
- Формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы.

2. Календарный учебный график

Начало учебного года 01.09. Окончание учебного года 31.05. Количество учебных недель – 36.

Программа «Готовим руку к письму» рассчитана на 1 год обучения – 78 часов в год. Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы 5–7 лет.

Занятия организованы в соответствии с САНПиНом, структурно занятие делится на две части по 30 минут с 10 минутным перерывом.

3. Содержание программы.

Учебный план.

№п/п	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие Диагностика	2	1	1	Тест
2.	«Безопасная дорога»	2	1	1	Опрос
3.	«Овощи»	2	1	1	Опрос
4.	«Ягоды»	2	1	1	Опрос
5.	«Грибы»	2	1	1	Графический диктант
6.	«Одежда и обувь»	2	1	1	Опрос
7.	«Домашние животные»	2	1	1	Опрос
8.	«Домашние птицы»	2	1	1	Графический диктант
9.	«Игрушки»	2	1	1	Опрос
10.	«Наша Родина»	2	1	1	Опрос

11.	«Школа и библиотека»	2	1	1	Графический диктант
12.	«Дикие животные»	2	1	1	Опрос
13.	«Зимние забавы»	2	1	1	Опрос
14.	«Семья»	2	1	1	Опрос
15.	«Мебель»	2	1	1	Опрос
16.	«Почта»	2	1	1	Опрос
17.	«Наш город»	2	1	1	Графический диктант
18.	«Защитники Отечества»	2	1	1	Опрос
19.	«Зима»	2	1	1	Опрос
20.	«Мамин праздник»	2	1	1	Опрос
21.	«Первоцветы»	2	1	1	Опрос
22.	«Наша пища»	2	1	1	Графический диктант
23.	«Посуда»	2	1	1	Опрос
24.	«Весна»	2	1	1	Опрос
25.	«Животные жарких стран»	2	1	1	Опрос
26.	«Космос»	2	1	1	Тест
27.	«Перелётные птицы»	2	1	1	Тест
28.	«Транспорт»	2	1	1	Тест
29.	«Откуда хлеб пришёл?»	2	1	1	Тест
30.	«Герои Отечества»	2	1ё	1	Опрос
31.	«День Победы»	2	1	1	Графический диктант
32.	«Цветы»	2	1	1	Тест
33.	«Времена года»	2	1	1	Опрос
34.	«Природа»	2	1	1	Опрос
35.	«Чайная посуда»	2	1	1	Графический диктант
36.	«Части тела»	2	1	1	Опрос
37.	«Насекомые»	2	1	1	Опрос
38.	«Спорт»	2	1	1	Опрос

39.	Итоговое занятие	2	-	2	Графический диктант
	Итого:	78			

Содержание учебного плана

Неделя	Тема	Программное содержание
1.	Вводное занятие ДИАГНОСТИКА	1.Инструктаж 2.Д/И «Найди где спрятано».
2.	Тема «Безопасная дорога»	1.Повторяем ПДД 2.Пальчиковая гимнастика
3.	Тема «Овощи»	1.Пальчиковая гимнастика: «Засолка капусты» 2.Фигурки из палочек (машина везёт урожай с полей). 3. Игра с красной фасолью (выложить свеклу). 4.Игра с теннисным мячиком, удерживание между пальцами. 5. Дорисуй узор.
4.	Тема «Ягоды»	1.Пальчиковая гимнастика: «Здравствуй «Травка» «Этот пальчик « 2.«Фигурка из палочек « (корзинка для ягод). 3.Игра с камушками (выложить ягоды по контуру). 4.Ниткография(полянка). 5. Дорисуй узор
5.	Тема «Грибы»	1. Пальчиковая гимнастика: «Корзинка», «За грибами» 2. Фигурки из палочек (выложить гриб и пенёк). 3. Игра с перловкой (грибы). 4.Ласковая игра для пальчиков «Чудесный мешочек, найти грибок среди других

		предметов». 5. Рисунок по образу из лёгких геом. Фигур. 6. Дорисуй узор. 20
6.	Тема «Одежда и обувь»	1.Пальчиковая гимнастика: «Варежки, сапожки, крючки». 2.Работа с пуговицами, крючками, молнией, замками. 3. Работа со шнуровками. 4.Растягивание резинки (держа пальчиками за концы) 5.Работа с бросовым материалом (украсить одежду, обувь). 6. Плетение узора из разноцветных шнурков. 7. Дорисуй узор.
7.	Тема «Домашние животные»	1.Пальчиковая гимнастика: «Повстречались», «Лошадки'» «Овечки»«Собака»«Кошка»«Коза» 2. Фигурки из палочек (кошка). 3. Работа с перловкой (телёнка по контуру). 4. Работа со штампами. 5. Дорисуй узор
8.	Тема «Домашние птицы»	1.Пальчиковая гимнастика: «Утята», «Гусь», «Петушок», «Курочка». 2.Работа с гуашью (желтой гуашью кончиками пальцев раскрасить цыплят, скомкать бумагу в маленькие комочки – корм). 3.Игра с рисом: (обвести утенка по контуру и выложить его рисом) 4. Самомассаж гранеными карандашами. 5. Дорисуй узор

9.	Тема «Игрушки»	1.Пальчиковая гимнастика: «Игрушки». 2.Игра с фасолью (выложить по контуру). 3.Раскраска – игрушки. 21 4.Графический диктант – машинка. 5. Плетение игрушки из разноцветной проволоки. 6. Дорисуй узор
10.	Тема «Наша Родина»	1.Пальчиковая гимнастика: «Здравствуй», «Обогрей». 2. Фигурки из палочек (солнце). 3.Работа с пшеном (выложить по контуру рисунок). 4.Игра (при помощи палочки с закрытыми глазами определить предмет). 5.Панно из мозаики по мотивам русской народной росписи. 6. Дорисуй узор.
11.	Тема «Школа и библиотека»	1.Пальчиковая гимнастика: «Мы писали, колокольчик». 2. Фигурки из палочек (тетрадь, карандаш) 3. Графический диктант. 4.Игра (с закрытыми глазами сложить пирамидку). 5. Выложить буквы и цифры горохом. 6. Дорисуй узор и раскрась, не выходя за контур.
12.	Тема «Дикие животные»	1. Пальчиковая гимнастика: «Наш лужок», «Ёжик». 2. Фигурки из палочек (ёжик). 3.Ниткография. 4. Самомассаж с гранёным карандашом. 5. Дорисуй узор.
13.	Тема «Зимние забавы»	1.Пальчиковая гимнастика: «Снежный ком», «Снеговик».

		2. Фигурки из палочек (санки). 3. Работа с рисом (зимний пейзаж). 4. Самомассаж с шарами. 5. Дорисуй узор.
14.	Тема «Семья»	1. Пальчиковая гимнастика: «Моя семья «Кто приехал». 2. Фигурки из палочек (рожица, очки). 3. Работа с манкой (кончиком пальцев на манке нарисовать весёлого человека). 4. Бусы в подарок маме из комков бумаги. 5. Игра «Пианино». 6. Дорисуй узор.
15.	Тема «Мебель»	1. Пальчиковая гимнастика: «Стул, стол». 2. Фигурки из палочек. 3. Работа с рисом и горохом – рассортировать. 4. Упражнения с грецкими орехами (катание между ладонями). 5. Игра (с закрытыми глазами среди нескольких мягких игрушек выбрать 2 одинаковые). 6. Дорисуй узор и раскрась, не выходя за контур.
16.	Тема «Почта»	1. Пальчиковая гимнастика: «Гости», «Почтовый ящик» 2. Фигурки из палочек (конверт). 3. Работа с гуашью (кончиком пальцев нарисовать открытку). 4. Оригами (конверт). 5. Дорисуй узор.
17.	Тема «Наш город»	1. Пальчиковая гимнастика: «Газон засох» «Колодец». 2. Фигурки из палочек (башня, дом). 3. Фигурки из веток (здание детского сада, план группы).

		4. Работа с камушками (дорога и машины). 5. Самомассаж с гранёными карандашами. 6. Дорисуй узор.
18.	Тема «Защитники отечества»	1.Пальчиковая гимнастика: «Солдаты», «Бойцы - молодцы». 2.Фигурки из палочек (танк, самолёт). 3.Работа с рисом (салют на синем картоне). 4.Конкурс «Кто больше узелков завяжет на верёвке». 5. Штампует пальчиком (дорисовать образ). 6. Дорисуй узор и раскрась, не выходя за контур.
19.	Тема «Зима»	1.Пальчиковая гимнастика: «Погреемся», «Лёд», «Мороз». 2.Игра: «Разложи льдинки по формочкам». 3.Работа с ватой (снежные сугробы). 4.Работа с тонкими бумажными полосками (снежинка по образу меньшего размера). 5. Дорисуй узор.
20.	Тема «Мамин праздник»	1. Пальчиковая гимнастика: «Мамочка, тюльпан». 2. Фигурка из палочек (цветок для мамы). 3. Плетение (бант на коробку). 4.Аппликация «Цветы» (вырезывание из сложенной гармошкой бумаги). 5. Дорисуй узор и раскрась не выходя за контур.
21.	Тема «Первоцветы»	1. Пальчиковая гимнастика: «Подснежник». 2.Работа с мозаикой

		3.Аппликация «Цветы» (вырезывание из сложенной гармошкой бумаги). 4. Дорисуй узор и раскрась не выходя за контур.
22.	Тема «Наша пища»	1.Пальчиковая гимнастика: «Пирог». 2. Работа с горохом и рисом – рассортировать. 3.Графический диктант. 4. Лепка «Пицца». 5. Разрезные картинки – «Продукты питания». 6. Дорисуй узор.
23.	Тема «Посуда».	1.Пальчиковая гимнастика: «Шалун», «Мы посуду мыли». 2.Фигурки из палочек: (конфетки, кастрюлька, коробка). 3.Ласковые пальчики «Чудесный мешочек». 4.Игра с рисом (из большой посуды в несколько мал.). 5.Игра с горохом (выложить любую чайную посуду). 6.Дорисуй узор.
24.	Тема «Весна»	1. Пальчиковая гимнастика: «Весенний дождик». 2. Работа с бумагой (скатывание) «Дождик, лей!». 3. Работа со штампами (наполним тучку дождем). 4. Ниткография (краски весны). 5. Дорисуй узор и раскрась не выходя за контур.
25.	Тема «Животные жарких стран»	1.Пальчиковая гимнастика: «Черепашка», «Слон». 2.Работа с камушками (слон по контуру). 3.Обведи рисунок по линии не отрывая карандаш от бумаги. 4.Работа с бросовым материалом

		(любимое животное) 5. Дорисуй узор и раскрась, не выходя за контур
26.	Тема «Космос»	1.Пальчиковая гимнастика: «Игра ладонями, Комета». 2.Фигурки из палочек (звёздочка, ракета). 3.Выложить отгадки на загадки камушками (ракета, небо). 4.Обрывание (звёзды на тёмно-синем небе). 5.Работа с фасолью (счет). 6.Дорисуй узор.
27.	Тема «Перелётные птицы»	1.Пальчиковая гимнастика: «Птичек стая», «Скворечник», «Птенчики в гнезде». 2.Фигурки из веточек (стайки птиц). 3.Игра с бабами и горохом (с закрытыми глазами рассортировать бабы и горох). 4. «Узнай меня!» (соединить точки одной линией) «Лебедь». 5. Дорисуй узор.
28.	Тема «Транспорт»	1.Пальчиковая гимнастика «Транспорт». 2.Игра «Выложи машину» (пуговицы). 3. Обводка по точкам «Транспорт». 4.Обрывная аппликация «Самолёт». 5. Дорисуй узор.
29.	Тема «Откуда хлеб пришёл?»	1. Пальчиковая гимнастика: «Хлебушек, пекарь». 2. Фигурки из палочек (мельница). 3. Ниткография (колоски). 4. Работа с пшеном (хлеб). 5. Самомассаж с гранёным карандашом. 6. Тестоластика (крендельки).

		7. Дорисуй узор и раскрась, не выходя за контур.
30.	Тема «Герои Отечества»	1. Пальчиковая гимнастика: «Салют», «Солдаты». 2. Фигурки из палочек (самолёт, пушка). 3. Ниткография (вечный огонь). 4. Работа с катушками (памятник павшим солдатам СВО). 5. Дорисуй картинку в зеркальном отражении.
31.	Тема «День Победы»	1. Пальчиковая гимнастика: «Салют», «Солдаты». 2. Фигурки из палочек (танк, флажок). 3. Ниткография (вечный огонь). 4. Работа с катушками (памятник павшим солдатам). 5. Дорисуй картинку в зеркальном отражении.
32.	Тема «Цветы»	1. Пальчиковая гимнастика: «Цветки, мак, хризантемы» 2. Фигурки из палочек (кактус, ваза). 3. Обвести рисунок по точкам (тюльпан). 4. Работа с тычками (полевые цветы). 5. Дорисуй узор и раскрась, не выходя за края.
33.	Тема «Времена года»	1. Пальчиковая гимнастика: «Цветки, одуванчик, подснежник» 2. Фигурки из палочек (солнышко, домик). 3. Обвести рисунок по точкам (мак). 4. Работа с тычками (первые цветы). 5. Дорисуй узор и раскрась, не выходя за края.

34.	Тема «Природа»	1.Пальчиковая гимнастика: «Игра ладонями, Комета». 2.Фигурки из палочек (дерево). 3.Выложить отгадки на загадки горохом (фрукты). 4.Обрывание (звёзды на тёмно-синем небе). 5.Работа с фасолью (счет). 6.Дорисуй узор.
35.	Тема «Чайная посуда»	1. Пальчиковая гимнастика: «Хлебушек, пекарь». 2. Фигурки из палочек (мельница). 3. Ниткография (чайник). 4. Работа с пишеном(торт). 5. Самомассаж с гранёным карандашом. 6. Лепка(крендельки). 7. Дорисуй узор и раскрась, не выходя за контур.
36.	Тема «Части тела»	1.Пальчиковая гимнастика: «Игра ладонями, Комета». 2.Фигурки из палочек (человечек). 3.Выложить отгадки на загадки горохом (части тела). 4.Обрывание (звёзды на тёмно-синем небе). 5.Работа с фасолью (счет). 6.Дорисуй узор.
37.	Тема «Насекомые»	1.Пальчиковая гимнастика: «Бабочки», «Стрекозы». 2.Фигурки из палочек (спортивные снаряды). 3.Обвести рисунок по точкам «Жук» 4.Обрывная аппликация «Бабочка» 5. Дорисуй узор и раскрась, не выходя за контур.
38.	Тема «Спорт»	1.Пальчиковая гимнастика: «Бойцы - молодцы». 2.Фигурки из палочек (ворота).

		3. Работа с рисом (фигуристка). 4. Конкурс «Кто больше узелков завяжет на верёвке». 5. Штампует пальчиком (дорисовать образ). 6. Дорисуй узор и раскрась, не выходя за контур.
39.	Итоговое занятие	Графический диктант

4. Планируемые результаты.

Воспитанник будет знать:

- правила и различные виды штриховки (вертикальная, горизонтальная, наклонная, по уменьшающемуся и увеличивающемуся контуру);
- гигиенические правила письма (посадка, положение рук при письме, положение ручки, тетради);
- правила работы с тетрадью;
- правила работы с ножницами.

Воспитанник будет уметь:

- правильно сидеть за столом во время письма;
- правильно располагать рабочую тетрадь;
- правильно держать карандаш и ручку;
- проводить различные линии (прямые, ломаные, изогнутые);
- проводить линии в разных направлениях;
- обводить рисунки по контуру, стараясь не отрывать карандаш от бумаги;
- ориентироваться на листе бумаги в клетку и в линейку;
- ориентироваться на плоскости и решать логические задачи

Воспитанник сможет решать следующие жизненно-практические задачи через:

- Развитие коммуникативности;
- Развитие мелкой моторики, глазомера, координации рук;
- Развитие наблюдательности;
- Развитие элементарного самоконтроля и саморегуляции своих действий;
- Развитие инициативности и самостоятельности.

Воспитанник способен проявлять:

- Усидчивость при выполнении работ;
- Эмоциональную отзывчивость;
- Доброжелательность.

Развитие мелкой моторики и подготовка руки ребенка к письму способствует лучшему освоению образовательной программы и формированию следующих интегративных качеств ребенка:

- у ребенка сформированы основные физические качества и потребности в двигательной активности;
- самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни;
- интересуется новым, неизвестным в окружающем мире;
- способен самостоятельно действовать;
- в случаях затруднений обращается за помощью к взрослому;
- принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе;
- способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели;
- может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач, поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач;
- умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;
- у ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

5. Организационно-педагогические условия реализации программы.

Основными условиями реализации данной программы являются наличие:

-кабинета, отвечающего нормам ТБ, ПБ, ЭБ, санитарным и гигиеническим требованиям;

-ученических столов и стульев, рабочего места педагога, ученической доски;

-методической литературы, дидактического материала.

Материальное обеспечение программы:

- ❖ простой карандаш
- ❖ ручка
- ❖ цветные карандаши
- ❖ альбом
- ❖ тетрадь в клетку, в косую линейку
- ❖ трафареты
- ❖ шаблоны для обведения, вырезания
- ❖ счетные палочки
- ❖ пластилин
- ❖ цветная бумага

- ❖ картон
- ❖ ножницы
- ❖ клей
- ❖ «Сухие» бассейны с разными наполнителями (гречка, фасоль, грецкие орехи, каштаны...)
- ❖ природные материалы
- ❖ соленое тесто
- ❖ бусы, пуговицы
- ❖ макароны различных видов и размеров
- ❖ салфетки
- ❖ массажные мячи
- ❖ линейка
- ❖ стеки
- ❖ ленты и т.д

Кадровое обеспечение:

-педагог дополнительного образования соответствующего образования по направлению образовательной деятельности.

6.Формы аттестации

Формами подведения итогов являются: промежуточная и итоговая диагностики.

Для отслеживания успешности овладения учащимися содержанием программы используется педагогическое наблюдение и педагогический анализ результатов активности обучающихся на занятиях, выполняемых ими заданий.

Основная задача диагностики – выявить индивидуальные особенности развития каждого ребенка.

7.Оценочные материалы.

Диагностика готовности руки к овладению письмом проводится с использованием:

- методики Е. В. Колесниковой из книги «Диагностика готовности к чтению и письму детей 6-7лет» Москва, 2009г.,
- графических диктантов Д. Б. Эльконина,
- монометрического теста «Вырезание круга»

Рекомендуемые задания для диагностики

1. Развитие мелкой моторики

- Упражнения «Кольцо», «Зайчик» - пальцы зажаты в кулак, указательные и средний пальцы выпрямлены (комбинацию из пальцев выполняет по показу),
- «Сделай бусы» нанизывание мелких и крупных бусин (оценивается быстрота, создание рисунка);
- Завязывание шнурков разной величины
- Застегивание пуговиц (5шт) разного размера

2. Ориентировка в пространстве

- Продолжить узор по клеточкам
- Д/И «Найди, где спрятано?»

3. Срисовывание образца

- задания на листе бумаги в клетку, в линейку
- дорисовывание второй половины рисунка (зеркальной отражение)

4. Штриховка

- выполняется штриховка в разных направлениях, разных форм.

Оценивается параллельность линий, соблюдение расстояний между ними, сохранение направления, соблюдение контура изображения.

5. Графический диктант.

- графический диктант по словесной инструкции.

6. Вырезание ножницами.

- Вырезание силуэта предмета
- Тест Н.Н. Озерского «Вырезание круга» (На карточке изображен толстой линией круг диаметром 30мм, разделенный на 8 секторов. Вокруг него имеются 3 больших и 3 маленьких по диаметру круга, изображенные тонкой линией на расстоянии 1 мм друг от друга. Вырезается основной круг. Работа должна быть выполнена за 1 минуту. Допускается отклонений не более 2-х раз.)

Критерии оценки деятельности ребенка:

За каждое правильное задание ставится **5 баллов**.

Высокий уровень— задания выполнены без ошибок и самостоятельно.

Сумма баллов по заданиям — 50-

60 баллов.

Средний уровень— есть 2- 4 ошибки, ребенок использует направляющую и стимулирующую помощь,

сумма баллов от 26 до 49 балла.

Низкий уровень— задание не выполнено, сумма баллов от 15 до 25 баллов.

8.Методические материалы.

Основная форма организации:

- ❖ фронтальная – одновременная работа со всеми обучающимися;
- ❖ индивидуальная работа.

Методы обучения:

- ❖ наглядный (наглядно-слуховой, наглядно-зрительный);
- ❖ словесный;
- ❖ практический.

Приемы обучения:

- ❖ игры;
- ❖ упражнения;
- ❖ работа по образцу;
- ❖ практические задания;
- ❖ решение проблемных ситуаций;
- ❖ демонстрация иллюстраций;
- ❖ беседа, рассказ.

Методическое и дидактическое обеспечение программы:

- ❖ конспекты занятий;
- ❖ картотека пальчиковых игр, самомассажа, физкультминуток, пауз, речевых гимнастик, рисунков по клеточкам;
- ❖ тематические иллюстрации;
- ❖ таблицы, эскизы, схемы, алгоритмы, дидактические карточки, фотографии;
- ❖ прописи, печатные листы с заданиями;
- ❖ мультимедийные материалы.

Формы и методы работы:

- Дидактические игры и игровые упражнения.
- Занимательные задания и игры-соревнования.
- Изобразительная и творческая деятельность.
- наглядный метод обучения и метод практических действий;
- ориентировочно-исследовательская деятельность;
- методы проблемно-поискового характера;
- моделирование и кодирование информации;

Условия реализации программы.

1. Систематическое проведение занятий.
2. Обеспечение индивидуального и дифференцированного подхода.
3. Создание условий для самостоятельной деятельности детей.
4. Сотрудничество педагога с семьей.

Программа включает в себя следующие разделы:

- пальчиковая гимнастика

- лепка
- аппликация
- графические упражнения
- графический диктант (работа в тетрадях в клетку и линию)
- игры и действия с предметами
- рисование, раскрашивание
- работа с бумагой, оригами
- приемы самомассажа

Раздел «Пальчиковая гимнастика»

Дети знакомятся с комплексами упражнений, которые дают пальцам полноценный отдых, развивающих ловкость, подвижность, а веселые стишки помогают ученикам снять моральное напряжение. На пальцах и на ладонях есть “активные точки”, массаж которых положительно сказывается на самочувствии, улучшает работу мозга. Данные упражнения способствуют поддержанию хорошего тонуса.

Пальчиковая гимнастика – это специально разработанные упражнения для тренировки пальцев мышц руки.

В ходе пальчиковых игр дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатываются ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание.

Игры и упражнения на развитие общей моторики – формируют зрительно-моторную координацию.

Раздел «Лепка»

В процессе деятельности дети изображают предметы действительности, создают элементарную скульптуру, что способствует развитию детского творчества, обогащению детей изобразительными и техническими умениями, созданию интереса к данному виду деятельности.

Раздел «Аппликация»

Дети развивают координацию кисти, логическое мышление и пространственное воображение, учатся пользоваться клеем и ножницами.

Педагог уделяет особое внимание усвоению основных приемов вырезания – навыкам резания по прямой, умению вырезать различные формы (прямоугольные, овальные, круглые). Задача состоит в том, чтобы подвести детей к обобщенному пониманию способов вырезывания любых предметов. При объяснении задания необходимо учить детей не только пассивно усваивать процесс вырезывания, но и побуждать их давать словесную характеристику

движениям рук педагога при показе способов вырезывания. Получая симметричные формы при сгибании бумаги, сложенной гармошкой, дети должны усвоить, что они вырезают не целую форму, а ее половину. Умение уверенно пользоваться ножницами играет особую роль в развитии ручной умелости. Для дошкольников это трудно, требует скоординированности движений.

Раздел «Графические упражнения»

Выполнение графических упражнений и штриховки способствуют подготовке руки к письму.

Развитие мелкой моторики определяется не только четкостью и красотой изображения линий, но и легкостью и свободой: движения руки не должны быть скованными, напряженными. Правильно соблюдать графические пропорции, писать плавно и симметрично важно для выработки красивого и четкого почерка. Ребенок должен стараться не отрывать ручку от бумаги и не прерывать линии. При прочерчивании прямых линий хорошо видна четкость почерка и уверенность движения руки. Умение свободно рисовать плавные линии слева направо важно при формировании почерка. Умение писать с наклоном сверху вниз и снизу вверх необходимо при формировании почерка. Развитию точности

движений, внимание и контроль за собственными действиями также способствуют графические упражнения.

Штриховка – одно из важнейших упражнений. Овладевая механизмом письма, дети вырабатывают такую уверенность штриха, что когда они приступят к письму в тетрадах, у них это будет получаться как у человека, много писавшего.

Правила штриховки:

- Штриховать только в заданном направлении.
- Не выходить за контуры фигуры.
- Соблюдать параллельность линий.
- Не сближать штрихи, расстояние между ними должно быть 0,5 см

Раздел «Графический диктант»

Эта работа предполагает систему приёмов и заданий от простого к сложному. Учитывая возрастные особенности дошкольников, особенности слухового и зрительного восприятия занятия проводятся в тетради в клетку. Клетка даёт большие возможности для развития мелкой моторики и элементарных графических навыков письма, так как рисование по клеткам требует мелких и точных движений, а также развивает умения ориентироваться в пространстве. На первом этапе ребёнок знакомится с тетрадью в клеточку, рабочей строкой затем учится выполнять задания в ограниченном пространстве-клетке, совершенствует умения измерять условной меркой-клеткой.

В последующем задания усложняются, постепенно к сложным слуховым диктантам переходим после того, как у детей уже сформировались достаточно чёткие пространственные ориентиры и они свободно воспринимают слуховые задания.

Раздел «Игры и действия с предметами»

Для формирования тонких движений рук, совершенствования двигательных навыков, развития моторных координаций и оптико-пространственных представлений используются предметы различные по размеру, материалу, фактуре, структуре.

Эти игры оказывают прекрасное тонизирующее и оздоравливающее действие. Детям предлагается сортировать, угадывать с закрытыми глазами, катать между большим и указательным пальцем, придавливать поочередно всеми пальцами обеих рук к столу, стараясь при этом делать вращательные движения. Можно научить ребенка перекачивать пальцами одной руки два грецких ореха или камешка, пальцами одной руки или между двух ладоней шестигранный карандаш. Можно предложить детям выкладывать буквы, силуэты различных предметов из мелких предметов: семян, пуговиц, веточек и т.д. Все занятия с использованием мелких предметов должны проходить под строгим контролем взрослых.

Раздел «Рисование, раскрашивание»

Дети учатся раскрашивать аккуратно, не выходя за контуры изображенных предметов, равномерно нанося нужный цвет. Раскрашивание, как один из самых легких видов деятельности, вводится в значительной степени ради усвоения детьми необходимых для письма гигиенических правил. Вместе с тем, оно продолжает оставаться средством развития согласованных действий зрительного и двигательного анализаторов и укрепления двигательного аппарата пишущей руки. Ребенок, выполняя работу по раскрашиванию, в отличие от работы, связанной с написанием букв, не чувствует усталости, он делает это с удовольствием, свободно, хотя его рука проделывает те же манипуляции, что и при письме. Поскольку эта работа не затрудняет ребенка, он может сосредоточиться на основной задаче – выполнении гигиенических правил письма.

Рисование различными материалами (ручкой, простым карандашом, цветными карандашами, мелом) требует различной степени нажима для того, чтобы на бумаге остался след от пишущего предмета. Это тоже способствует развитию ручной умелости.

Раздел «Работа с бумагой, оригами»

Предназначен для развития точных движений и памяти. Этому помогают плетение ковриков из бумажных полос, складывание корабликов, фигурок

зверей из бумаги. Необходимо познакомить детей с инструментами для обработки бумаги, показать приемы сгибания и складывания бумаги, дать первоначальные сведения о видах бумаги (писчая, рисовальная, газетная, оберточная).

Раздел «Игровой самомассаж».

Главная ценность массажа заключается в том, что он, прежде всего, влияет на нервную систему дошкольника, помогает ребенку снять общую усталость, помогает всем органам и системам работать бесперебойно и эффективно. Все упражнения должны выполняться на фоне позитивных ответных реакций ребенка.

Самомассаж выполняется в течение 5 – 10 минут. Используется от 3 до 5 упражнений, между которыми необходимо проводить расслабление мышц рук. Каждое упражнение выполняется 8 раз: по 4 раза для правой и левой рук. Все массажные движения выполняются по направлению к лимфатическим узлам: от кончиков пальцев к запястью и от кисти к локтю. После каждого упражнения следует делать расслабляющие поглаживания или встряхивание рук.

Практические задания разработаны с учетом таких факторов, как:

- возраст, опыт детей, вид деятельности;
- сочетание наглядного материала, словесного комментария педагога и действий детей;
- соблюдение темпа и периодичности деятельности;
- сохранение положительного эмоционального настроения детей, активизация любознательности;
- постепенное усложнение заданий.

Поскольку развитие ручной умелости предполагает определённую степень зрелости мозговых структур, заставлять ребёнка заниматься «через силу» неэффективно. Нужно начать с того уровня упражнений, который будет получаться и доставлять удовольствие.

- ✓ Выполнение упражнений должно быть регулярным.
- ✓ Время выполнения не может быть долгим, так как внимание и интерес ребёнка быстро иссякают.
- ✓ Нужно соблюдать комфортный для ребёнка темп выполнения.
- ✓ Очень важны участие и ободряющее поведение взрослого.

- ✓ Ребёнку всегда предлагается инструкция, то есть краткое и чёткое озвучивание этапов выполнения задания.
- ✓ Повторение инструкции, а также проговаривание действий в процессе выполнения облегчает работу.

Принципы построения программы:

1. **Принцип деятельностного подхода.** Деятельность — это совокупность действий, направленных на достижение целей (по С.Л. Рубинштейну).
2. **Принцип индивидуализации и дифференциации** используемых методов, приемов и средств с учетом имеющегося опыта детей. При общем задании могут совпадать целевые установки, но способы выполнения каждым ребенком могут быть различными и содержание задания может быть разным для отдельных детей в зависимости от уровня их развития.
3. **Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения** к участию в работе. Развитие мелкой моторики у детей проходит с привлечением в работу родителей, которые с использованием игр и упражнений в домашних условиях помогают закрепить уже полученные навыки.
4. **Принцип психологической комфортности.** Занятия должны приносить детям радость, а личностные отношения взрослого и ребенка строятся на основе доверия, взаимопонимания, доброжелательности. Доброжелательная атмосфера и позитивный настрой очень важны, так как ребёнку, которого хвалят и поощряют каждый раз, когда он выполняет что-либо, получает дополнительный стимул для последующих усилий. Этому служат средства невербальной коммуникации: взгляд, улыбка, поглаживание, физический контакт.

9. Литература

1. Афонькин С.Ю. Игрушка из бумаги. СПб.: Регата, Издательский дом «Литера», 2000. – 192с.
2. Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома. – М.: «Фким», 1996. 207 с.
3. Бачина О.В., Коробова Н.Ф. Пальчиковая гимнастика с предметами. Определение ведущей руки и развитие навыков письма у детей 6-8 лет: Практическое пособие для педагогов и родителей. – М.: АРКТИ. 2006. 88с.
4. Белая А.Е. Пальчиковые игры. – М.: «Астрель», 2001.
5. Гаврина С.Е. Развиваем руки – чтоб – учиться и писать, и красиво рисовать. – Ярославль: «Академия Холдинг», 2002. 200с.
6. Горбатова Е.В. Графические игры и упражнения для детей старшего дошкольного возраста. В 2-х тетрадях. Тетрадь 1. Послушные линии. / Е.В. Горбатова – 4-е изд. – Мозырь: ООО ИД «Белый ветер», 2008. – 36 с.

7. Граб Л.М. Развиваем графические навыки. Рабочая тетрадь для детей с ОНР, Приложение к пособию», 2010 «Развиваем графические навыки.
8. Гусакова М.А. Подарки и игрушки своими руками. – М.: “Сфера”, 1999. 107 с.
9. Грушина Л. В. –Мастерилка. Я дарю подарки-2008
- 10.Грушина Л. В. –Мастерилка. Я устраиваю праздник – 2009
- 11.Жукова Н. С. Преодоление недоразвития речи у детей. — М., 2002.320с.
- 12.Жукова Н.С. Пропись №1, №2, №3
- 13.Иншакова О.Б. Развитие и коррекция графо-моторных навыков у детей 5-7 лет: Пособие для логопеда: В 2-х ч. Ч.1: Формирование зрительно-предметного гнозиса и зрительно-моторной координации. – М.: Владос, 2003. 183 с.
- 14.Калинина Т.В. Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет/Сост. Т.В. Калинина и др. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2013. – 151 с.
- 15.Калмыкова Л.М. Здравствуй, пальчик! Как живешь?: картотека тематических пальчиковых игр / сост. Л.Н. Калмыкова. – Волгоград: Учитель, 2014. – 247 с.
- 16.Кузнецова О.С., Мудрак Т. С., Мастерилка. Я строю бумажный город, 2009
- 17.Лыкова И. А., Мастерилка. Я будущий скульптор, 2008
- 18.Лыкова И. А., Мастерилка. Я вырезаю из бумаги, 2008
- 19.Лыкова И. А., Мастерилка. Я собираю гербарий, 2008
- 20.Лыкова И. А., Мастерилка. Я делаю аппликации, 2008
- 21.Лыкова И. А., Мастерилка. Я леплю из пластилина, 2009
- 22.Лыкова И. А., Мастерилка. Я создаю поделки, 2008
- 23.Майорова Ю.А. Поделки из соленого теста и пластилина. Серия «Идеи для творчества» /сост. Ю.А. Майорова.- Нижний Новгород, «Доброе слово», 2011
- 24.Мусиенко С.И. Оригами в детском саду: пособие для воспитателей дет. Сада/ Светлана Мусиенко, Галина Бутылкина. – М.: Обруч, 2010. – 96 с.
- 25.Парамонова Л. А., Мастерилка. Я учусь изобретать, 2008
Проснякова Татьяна, Забавные фигурки. Модульное оригами, 2010
- 26.Сталл К., Мастерилка. Я украшаю дом, 2009
- 27.Сталл К., Мастерилка. Я встречаю новый год, 2009
- 28.Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика. – М.: “Астрель”, 2006.
- 29.Уотт Фиона – Энциклопедия юного художника, М.: «Робинс», 2010
- 30.Цвынтарный В.В. Играем пальчиками, развиваем речь. –СПб., 1997г.